brassband

P/a B. N. A.
Fax nr: 25493
From: UNOCA

UNOCA
VONDELLAAN 2
ARUBA (WEST INDIES)

COMUNICADO

En conexion cu e 10 aña di existencia di Instituto di Cultura na April 1988, a ser organiza un concurso pa haña un nomber adecuado pa e ritmo di brassband. E ritmo aki, ya pa 2 decada ta hopi popular na Aruba, pero sin nomber. E inovacionnan den e ritmo aki den pasado a ser haci pa sr. Arnold Beyde y sr. Samuel Hodge.

A keda dicidi pa institui un jurado di musicoran conoci pa scoge e nomber entre tur e participante-nan den e concurso. Un total di 33 nomber a ser ricibi.

E jurado tabata consisti di e siguiente conocedornan di musica. Sr. Eddy Bennett, sra. Maybelline Arends-Croes, dr. Rob Martis, Sr. Lucio Rivadeneira, sr. Hilward Croes, sr. Franklin Granadillo y sr. Joy Kook.

Aunque cu tin otro islanan den Caribe cu tambe conoce e ritmo di brassband, esaki toch ta diferencia di e ritmo aki na Aruba pa loque ta e sla (beat) y e ritmo ariba e otro islanan ta mas den direccion di e calypso.

Analisando e ritmo di brassband di Aruba, por ser menciona cu su desaroyo tabata uno cu a ser influencia pa varios estilo musical di diferente origen (e.o. calypso, samba y marcha). Por nota cu e base ritmico ta uno masha stabil, debi cu e diferente elemento-nan cu ta forma e totalidad, tin un interaccion hopi activo.

E brassband mes ta consisti di 2 seccion:
- drums (tom toms, snare y bassdrum)
- brass (trompet, trombone y saxophone)

E snare-drums casi semper ta mantene un configuracion ritmico constante, cu ta parce e acompañamento di calypso. E tom-toms tin un funcion dobbel, cu ta di mantene un configuracion ritmico cu regularmente algun figura ritmico como adorno y tambe conhuntamente cu e bassdrums ta bay den interludionan ritmico-melodico cu ta requeri bastante coordinacion y articulacion di e tocador y su miembronan.

E bassdrums cu ta e parti mas pisá di e drums ta uno cu apesar di tin encargo pa establece un "down beat" firme ariba e prome "beat" di cada compas, ta crea un "motief" ritmico bastante activo.

E seccion di "bass" tin un funcion hopi importante den e grupo, ehecutando e melodia di e diferente cancionnan.
Mayoria biaha den uni-sono cu de bes en cuando harmonisacion.

Combinando e seccion-nan aki nos a crea un ritmo cu orgullosamente tin algo propio di nos.
Un ritmo cu a conoce su desaroyo aki na Aruba y a wordo lográ cu e creatividad versatilidad di nos hendenan.
Entre e 33 nomber-nan e jurado a selecciona e nomber nobo pa e ritmo di brassband cu ta:

" ASAMBEHO"

E nomber aki ta di sr. Edwin R. Gomes di Sabana Liber 55.

E nomber "Asambeho" ta un abrevacion di su inventornan, sr. Arnold Beyde y sr. Samuel Hodge.

A (di Arnold)
SAM (di Samuel)
BE (di Beyde)
HO (di Hodge)

Sr. Joy Kock di Instituto di Cultura den presencia di algun miembro di jurado a haci entrega di un plakaat na sr. Edwin R. Gomes.

Instituto di Cultura ta felicita pueblo di Aruba cu e nomber oficial aki, cu lo bay forma parti di nos cultura, Asambeho.

Instituto di Cultura.

Aruba, 18 November 1988.



(SNARE) — etc...

TOM TOM'S — etc...

TOM'S FILL

BASS DRUM — etc...



BRASSBAND

* Excelsior Brassband (± 1945)
* YMCA Brassband
* Brass explosion
* San Fernando Brothers
* Savaneta Brass
* The Blue Diamonds Brass
* Daimari Brass
* Moondogs
* Good Guys
* Academy Brass
* Jamming Brass
* Born Loosers
* Siribana
* Hell's Angels
* Hotel All Stars
* Rufo All Stars
* The Out Laws
* Kids of Fame
* Dussy Dussy Brassband
* Little Devil
* Dynamic Brass
* Energy Brass
* Savage Brass